

Il tuo browser (Apple Safari 4) non è aggiornato e potrebbe non visualizzare correttamente le pagine di questo e altri siti. [Aggiorna il tuo browser!](#) Ti consigliamo di scaricare [Google Chrome](#) o [Mozilla Firefox](#) X

POLITICA SUI COOKIE - Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie. Ok

PRIVACY POLICY - Coerentemente con l'impegno continuo della Edisud S.p.A. di offrire i migliori servizi ai propri lettori e utenti, abbiamo modificato alcune delle nostre politiche per rispondere ai requisiti del nuovo Regolamento Europeo per la Protezione dei Dati Personali (GDPR). Abbiamo aggiornato la Privacy Policy per renderla più chiara e trasparente e per introdurre i nuovi diritti che il Regolamento ti garantisce. Ti invitiamo a prenderne visione: [clicca qui per leggere l'informativa](#).

HOME BARI BAT BRINDISI FOGGIA LECCE TARANTO MATERA POTENZA SPORT **ITALIA E MONDO** MULTIMEDIA RUBRICHE 130 ANNI BLOG **SERVIZI**

sei in » Italia e Mondo » **Italia**

Seleziona lingua ▼

SASSUOLO (MODENA)

'Prospettive relative', Fila a Sassuolo

Installazioni e opere dialogano con affreschi Palazzo Ducale

24 Agosto 2018



Il sacro
FUOCO
 del **ROCK**
arde in te,
 ma suoni solo il
CITOFONO?

GazzettaAffari
 LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

DIGITAL EDITION

SFOGLIA EDIZIONE

ACQUISTA EDIZIONE

Ascolta

aaa

SASSUOLO (MODENA), 24 AGO - 'Prospettive relative' è il titolo dell'esposizione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

dell'artista brasiliano e frate francescano Sidival Fila (1962), in programma dal 15 settembre al 4 novembre al Palazzo Ducale di Sassuolo. La mostra, inaugurata in occasione di 'Festivalfilosofia', presenta una serie di installazioni site-specific e opere di grandi dimensioni che dialogano con gli affreschi delle sale dell'antico palazzo. Sarà 'Fenice', una delle sue opere più conosciute, a introdurre idealmente la rassegna, dove l'antico e il moderno sono protagonisti di un rovesciamento di prospettive e viene posto alla ribalta il tema della verità, che guida l'edizione 2018 di 'Festivalfilosofia'. Dai materiali umili agli oggetti di scarto, fino ai tessuti liberi e introflessi, nella ricerca di Sidival Fila è costante il contatto con la materia, cui l'artista mira a restituire la voce, raccontarne la storia, farne percepire la vibrazione. L'artista vive e lavora a Roma, nel convento dei francescani di San Bonaventura al Palatino.

Lascia il tuo commento

Testo

Caratteri rimanenti: 400

INVIA

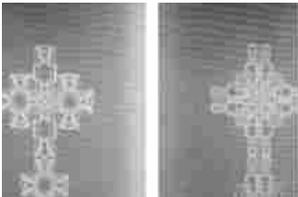
ARTICOLI CHE POTREBBERO INTERESSARTI:



Licenziamento illegittimo
 Aumentano i risarcimenti: ecco
 come calcolarli
 Diritto Lavoro



Bertozzi e Casoni in mostra a
 Sassuolo



Salerno, arte contemporanea
 Door to Door



Trani, una mostra di abiti storici
 nella biblioteca comunale

undefined
 undefined
 undefined

PIÙ LETTI	PIÙ COMMENTATI
	23.08.2018 Prometteva assunzioni nei Vigili del Fuoco in cambio di denaro: obbligo di dimora
	22.08.2018 «Violentata da mio padre, una figlia da lui»: donna denuncia abusi per 20 anni
	23.08.2018 Bari, concordato Matarrese a rischio. I commissari: niente soldi ai creditori
	22.08.2018 Ilva, bufera su Di Maio: «La gara è illegittima ma non si può annullare» Melucci: dichiarazioni imbarazzanti
	23.08.2018 Bari, spie, «donnine» e infine le suore: ecco le tre stagioni di Villa Suppa

Meteo Basilicata
 Meteo Puglia

Venerdì 24 Sabato 25 Domenica 26 >>

© Previsioni a cura di Centro Meteo Italiano

Raccomandati da EPEEX

ALTRI ARTICOLI DALLA SEZIONE